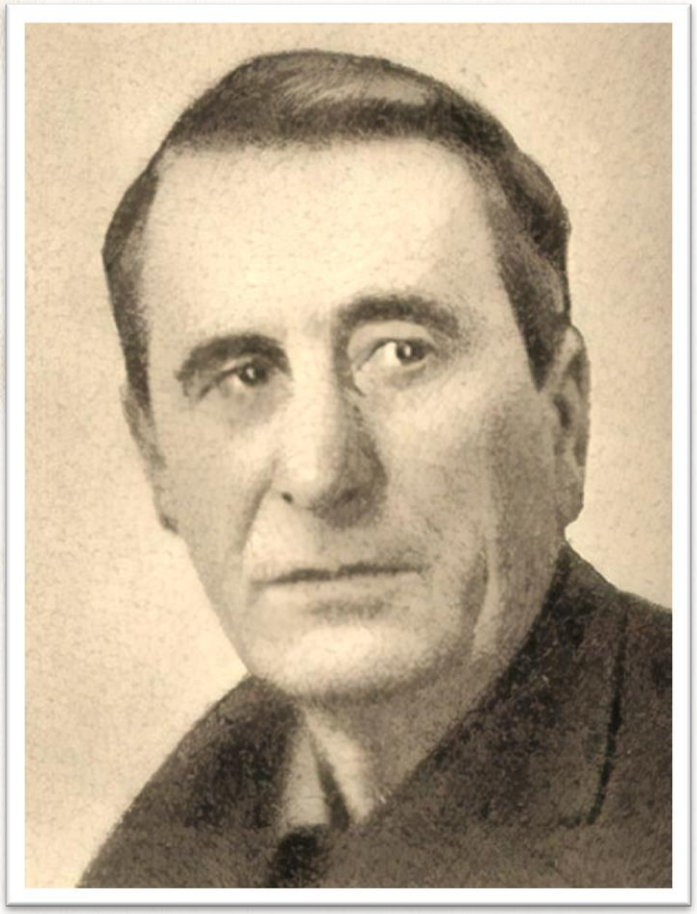
ПАМЯТЬ ПЫЛАЮЩИХ ЛЕТ

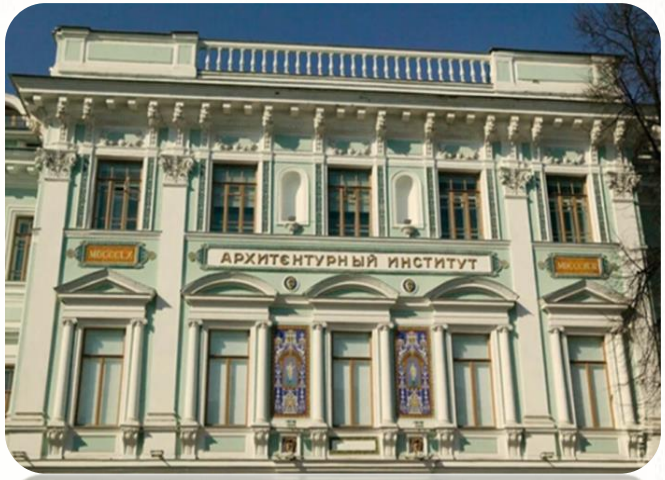
К 100–ЛЕТИЮ ВЯЧЕСЛАВА ЛЕОНИДОВИЧА КОНДРАТЬЕВА



**Русский писатель-фронтовик,
поэт и прозаик,
художник-оформитель, сценарист.
Член Союза писателей СССР,
лауреат премии Московского
комсомола.**

**Судьба прозаика
Вячеслава Кондратьева
трагична и уникальна.
Ветеран войны свою первую книгу
опубликовал в 59 лет,
а меньше чем через полтора
десятилетия покончил жизнь
самоубийством.**

30 октября 1920 года
в семье инженера-путейца
и библиотекаря в Полтаве родился
сын – Вячеслав.
В 1922 году семья переехала
в Москву. В 1939 году Вячеслав
поступил в Московский
архитектурный институт.
С первого курса института
Кондратьев был призван в РККА.
Службу проходил
в железнодорожных войсках
на Дальнем Востоке.



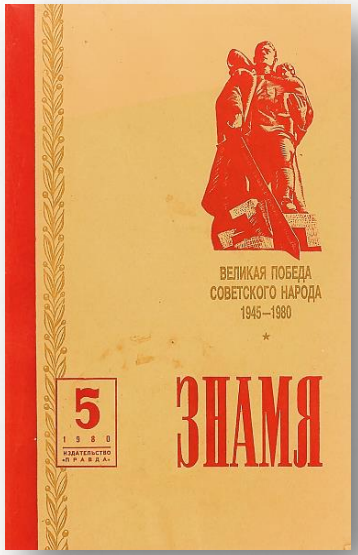
В декабре 1941 года Кондратьев ушел на фронт. В 1942 году 132-я стрелковая бригада, в составе которой воевал Кондратьев, вела тяжёлые бои подо Ржевом. Сержант Кондратьев после гибели командира взвода под ураганным огнем противника в бою за деревню Овсянниково поднял в атаку бойцов. Лично уничтожил 12 немецких солдат и станковый пулемет противника. За этот бой был награждён медалью «За отвагу».

Их закопать мы даже не пытались,
Себе – живым – окопы рыть не в силах...
Не узнаю... Но здесь мы были.
Еще полна земля следов
Той страшной и далекой были,
Они глядят глазницами пустыми
Белеющих в овраге черепов.

В. Кондратьев

Дважды Вячеслав Кондратьев был ранен. После первого ранения его перевели в железнодорожные войска, а после второго – комиссовали по инвалидности. Изувеченная рука не позволила Вячеславу воплотить мечту юности и стать архитектором. Он работал художником-оформителем, а в 38 лет подтвердил квалификацию, получив диплом Московского полиграфического института.

Писать начал с 1950-х годов, но впервые опубликовался только в возрасте 59 лет.
Первая его повесть «Сашка» была опубликована в феврале 1979 года в журнале «Дружба народов».
В 1980 году в журнале «Знамя» были напечатаны: рассказ «День Победы в Чернове», повести «Борькины пути-дороги» и «Отпуск по ранению».



Первую попытку написать что-то о Ржеве Кондратьев сделал в шестидесятом году. Он почувствовал необходимость побывать на местах боёв. Бывшая передовая произвела страшное впечатление. Всюду валялись каски, ящики от патронов, торчали оперенья от невзорвавшихся бомб.

И вот там, на Овсяниковском поле, полистав свою рукопись, Вячеслав Леонидович понял, что написал совсем не то. Он понял, как не надо писать о войне.

Иду туда – в изломанную рощу
Рубеж исходный для атак.
Где быть убитым было проще,
Чем как-то раздобыть табак.

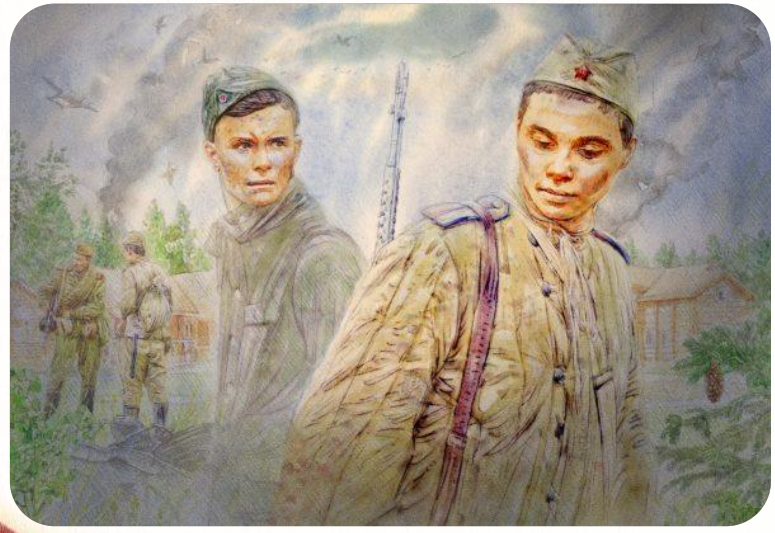
В. Кондратьев

Вячеслав Леонидович писал про невидимую сторону войны, про которую никто и никогда не рассказывал. Про бесчисленные и «ненужные» жертвы, про голод и зависимое положение солдат, которым, чтобы выжить, приходилось снимать одежду и обувь с убитых товарищей.

«…Никакие романы, повести и стихи не расскажут о войне столько сколько может рассказать этот небольшой клочок земли бывшей передовой…»

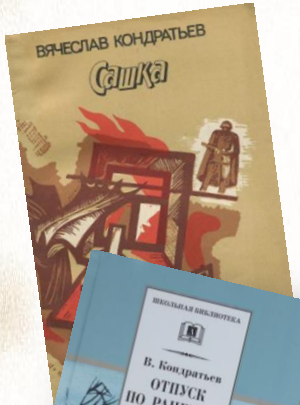
«Сашка» — повесть о войне рядового пехотинца — открыла новый ряд произведений о войне, написанных в 1980-90-е годы.
Главный герой повести Сашка, подобно тысячам своих сверстников стоит насмерть подо Ржевом.
Суровый и правдивый рассказ из жизни солдата.

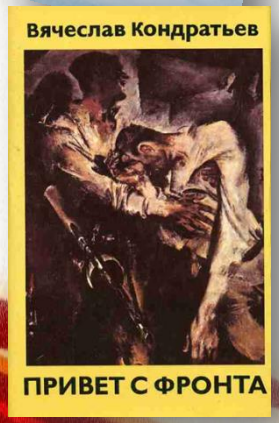
По словам К. Симонова, он написал о человеке, который оказался *«в самое трудное время в самом трудном месте и на самой трудной должности — солдатской»*.



Кирилл Прокофьев. Иллюстрация к повести В. Кондратьева «Сашка»

В. Л. Кондратьев вошел в первые ряды, так называемой, «ЛЕЙТЕНАНТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»





Кондратьев В. Сашка: повести, рассказы. — Москва:1981.

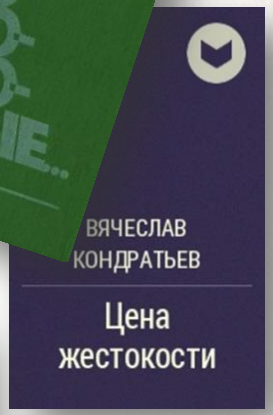
Кондратьев В. Селижаровский тракт: повести, рассказы. — Москва: 1985.

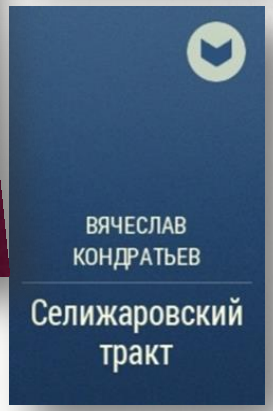
Кондратьев В. На поле Овсянниковском: повести, рассказы. — Москва: 1985.

Кондратьев В. Красные ворота: повесть, роман. — Москва: 1988.

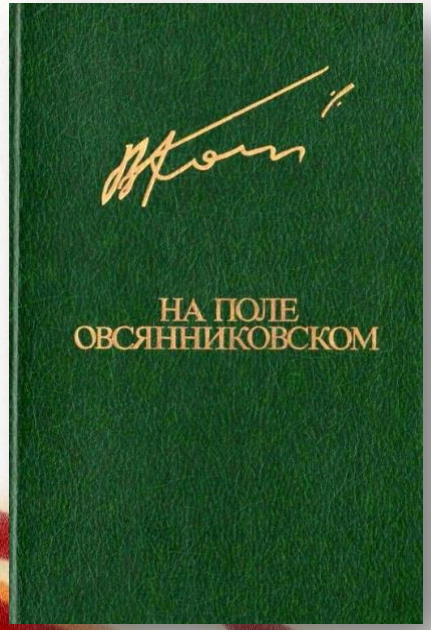
Кондратьев В. Отпуск по ранению. — Москва: 2005.

И другие рассказы.





Военная проза В. Кондратьева максимально правдивая и достоверная. «На поле Овсянниковском» — та же тема войны. Но писатель не замыкает повествование только на войне, напротив, истинная цена Победы осмысливается в книге сквозь призму послевоенного времени.
И за всеми описываемыми событиями стоит добрый, мудрый, человечный человек, твердо убежденный, что самое главное завоевание в жизни — это жить без войны.



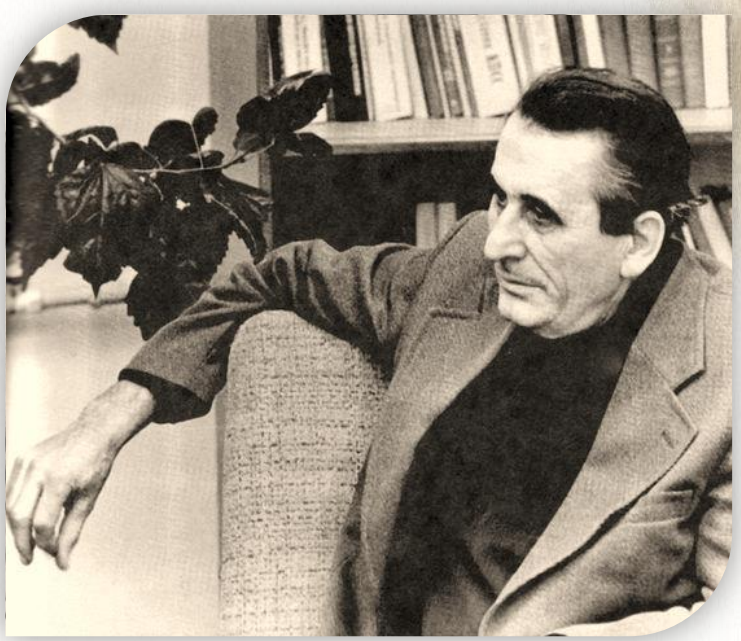
«...Некоторые цену жизни не понимают... Кто по глупости, кто по молодости... Уважать её надо, жизнь-то... а на войне особенно...».

«Овсянниковский овраг»

Как считает историк Дмитрий Володихин, произведения писателя-фронтовика, получившего в боях тяжелые ранения, несут в себе подлинно народный взгляд на войну во всей ее полноте,
«то есть с героизмом, небрежением к солдатским жизням со стороны командования и необыкновенными душевными качествами русского народа, придававшими ему спасительную стойкость».

По произведениям Вячеслава Кондратьева были сняты фильмы:

Писатель жил в Москве.
Состоял в Союзе писателей СССР,
с мая 1993 был президентом
АО «Дом Ростовых».



Жизнь литератора оборвалась
23 сентября 1993 года.
Могила писателя находится
на Кунцевском кладбище
российской столицы.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

БИБЛИОТЕКА № 15 им. В. Н. КУЧЕРА

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Большая Российская энциклопедия: *в 30 т.* /Председатель Научно-редакционного совета Ю.С. Осипов.- Москва: Большая Российская энциклопедия, 2010.- 766 с.: ил. Т.15.- с. 31.-*Текст: непосредственный.*

Презентацию подготовила Н. Беликова